

給文創新鮮人的一封信

歡迎大家加入**文化創意與數位媒體設計系**這個充滿活力與創意的大家庭！

2026 的上半年，文創系學生設計團隊以台灣絕跡植物為題的作品「植跡」勇奪德國紅點設計獎 Red Dot Award: Brands & Communication Design 獎項；同時，以台灣山脈為主題的燈具設計作品「山閱」在 2026 燈炬獎獲得金獎殊榮；長期深耕的庫底泥永續應用也在今年的新一代設計展產學合作設計類獲金點新秀設計獎，以及 A+ 文化創意資產設計獎優選。此外，今年的 2 部影視作品「人師」與「小樂有了新室友」也在新一代金點新秀設計獲評審肯定，在同一類別中或的兩座獎項的殊榮。

文創系以多元的人文與社會關懷為出發，結合永續精神的設計與數位影音作品獲得國內外評審肯定，顯示本系是致力於培養具跨領域思維與實作能力的人才，透過課程的教學引導與學習資源挹注，推動學生站上國際舞台。



2026 Red Dot Award: Brands & Communication Design



2026 燈炬獎 金獎

各位同學即將展開一段嶄新的學習旅程，除了課表的課程外，你會有很多機會接觸到各式競賽、證照、實習、產業合作、與對外交流的活動與機會，期待你們能勇於嘗試、善於創新，積極主動參與校內外各式活動，拓展視野，豐富自我。除了學習之外，大學也是建立人際關係與結交好友的階段，未來四年，你會遇到各種挑戰，經歷與不同人的互動、嘗試解決各種問題，讓自己有更為成熟與獨立的思考過程。

大學是人生最特別的階段，是銜接學生到進入社會的階段，是從青少年到成人的階段，也是你可以夢想自己未來的樣子並努力實踐的階段，期待各位在大學期間都可以找到讓自己身心安適的位子，讓自己成為自己喜歡的樣子。

祝福所有新鮮人，也再次歡迎大家加入文創系！

文化創意與數位媒體設計系 系主任

倪建芝

2026.08.01